



Parc Científic de Barcelona
UNIVERSITAT DE BARCELONA



INTERVENCIONS ARTÍSTIQUES

El Parc Científic de Barcelona aposta per promoure el talent artístic en la decoració dels seus espais emblemàtics.

comunicacio@pcb.ub.cat
T: +34 934 021 670
www.pcb.ub.edu

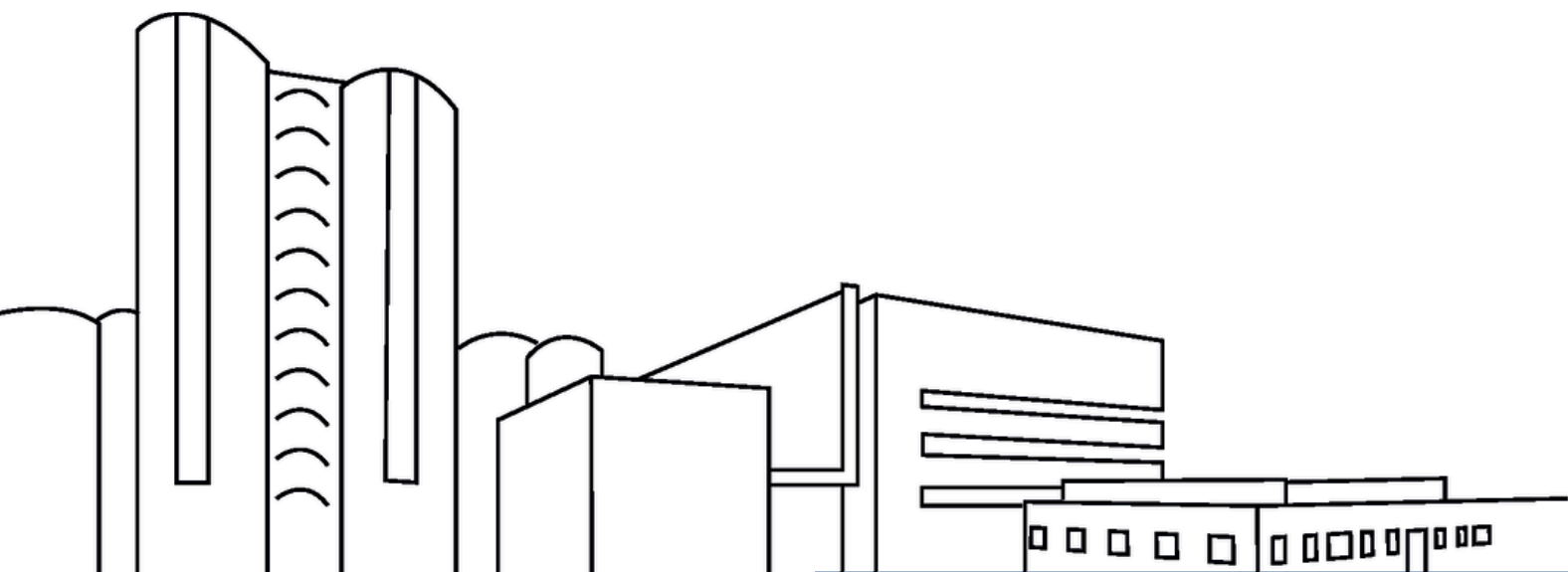
LA LLAVOR

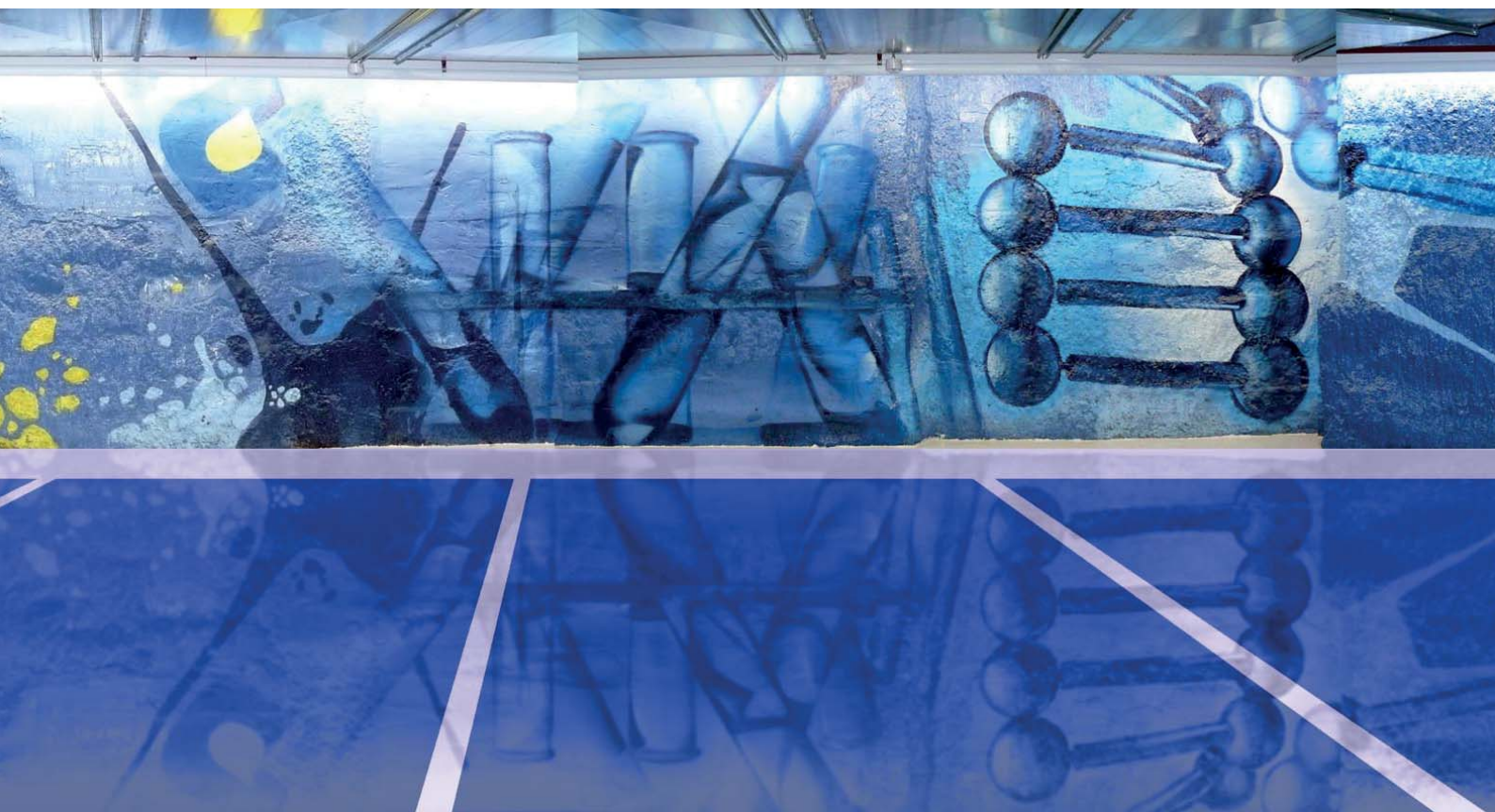
El Parc Científic de Barcelona fa anys que promou la fusió d'art i ciència en una aposta per fomentar el talent de la comunitat artística local. El resultat ha estat la decoració de diversos espais emblemàtics del centre que acompanyen els usuaris i usuàries que hi treballen diàriament fent la seva experiència al Parc més agradable. En aquest dossier recollim les accions artístiques principals que s'han dut a terme.



"A través de la combinació de dues activitats creatives, com són la ciència i l'art, el Parc treballa per potenciar la visibilitat de totes dues"

-Maria Terrades, Directora General del Parc Científic de Barcelona -





EL PÀRKING DEL PCB

El parking del Parc fou el primer espai en inaugurar la tradició de fusionar art i ciència, a finals del 2010. Un mural en spray, de la mà de Bombardearte amb motius que combinen les activitats del Parc i la funcionalitat del parking, dóna la benvinguda als usuaris.





RAMPES D'ACCÉS A TORRES

L'any 2012 es varen decorar més de 400 m2 lineals de les rampes d'accés a les 4 plantes del Parc, que connecten el carrer de Baldiri Reixac i l'Avinguda Doctor Marañón i els edificis de Torres i Clúster. Els motius abstractes imiten cèl·lules i petits organismes, i la malla poligonal que envolta tota l'estructura reforça la idea de l'organització cel·lular. Va ser una producció de Kograffx.



www.kograffx.com/ko



EL JARDÍ DEL PCB

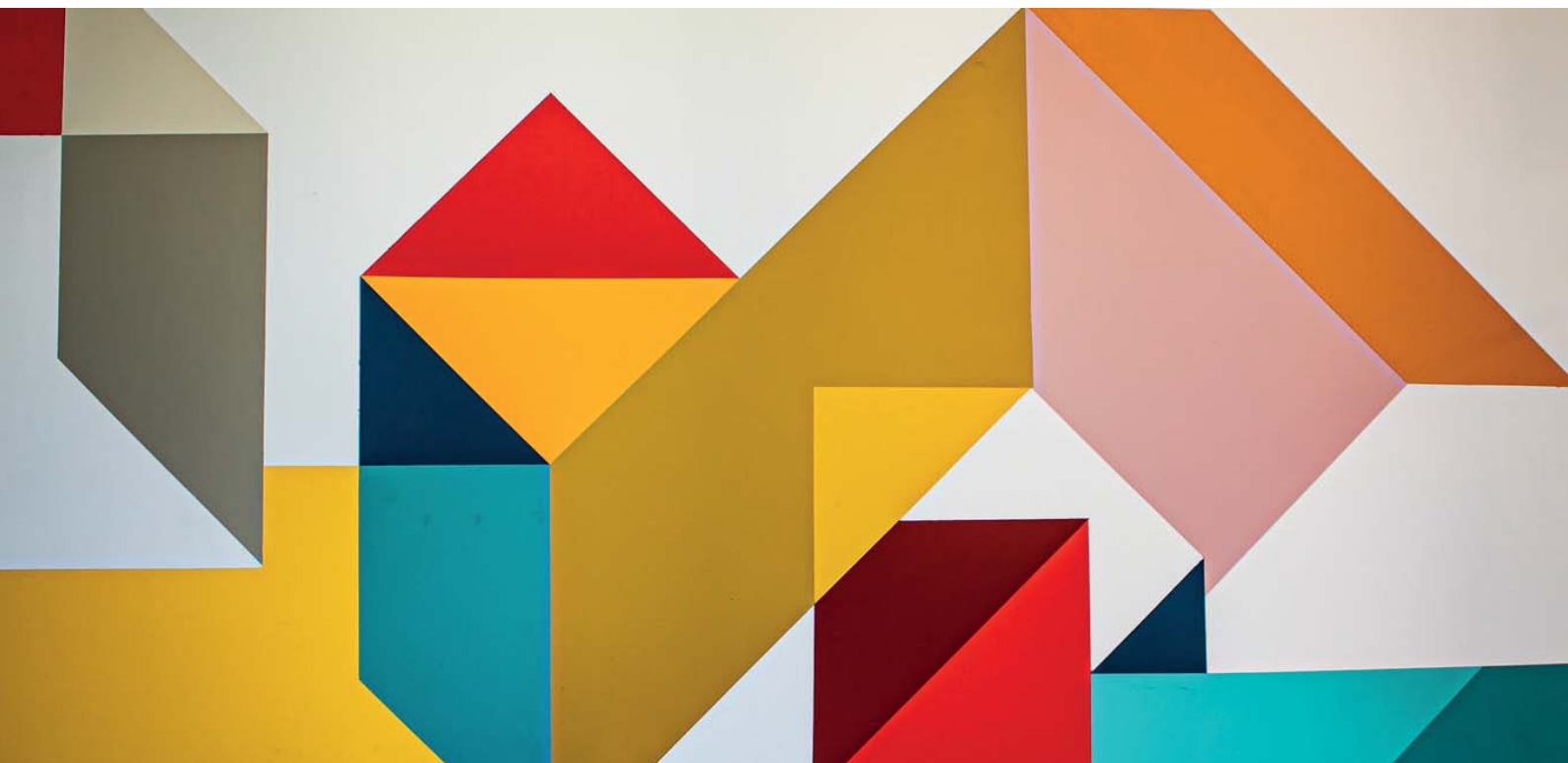
L'any 2014, el Parc va obrir un nou espai de trobada per a la comunitat PCB. L'artista Núria Mora va ser l'encarregada de decorar un pati molt fred i aïllat amb una proposta plàstica respectuosa, no invasiva, que treballa amb la geometria de l'espai i el seu mobiliari d'una manera constructiva. L'obra combina la simplicitat de les formes abstractes i volums plans amb una paleta de colors fets a mà per la pròpia pintora que emfatitza el valor i força expressiva del conjunt.



Més info de l'obra:



www.nuriamora.com



PASSADÍS CENTRAL DE CLÚSTERS

L'any 2015 el PCB va encarregar a l'Anna Taratiel, una de les representants més destacades del moviment global de l'street-art, decorar el passadís central que uneix els edificis Clúster I Clúster II, un espai per on diàriament circulen centenars de persones i que és la columna vertebral del Parc. La seva proposta va ser una composició pictòrica i avantguardista de més de 80 m de longitud, protagonitzada per formes geomètriques d'alt impacte visual que juguen amb la saturació cromàtica per oferir perspectives insòlites en dues i tres dimensions



aconseguint que l'espai deixi de ser monòton i asèptic.

Més info de l'obra:



www.taratiel.com



PASSADÍS SOTERRANI DE CLÚSTERS

El 2017, l'artista Kelly Arrontes va guanyar el concurs d'intervenció artística amb la seva proposta "L'aigua és vida", una obra mural pintada a base d'acrílic i paper de seda que s'estén al llarg de 125 m lineals i representa l'aigua en quatre estats. Aquests diferents estats de l'aigua es corresponen amb els quatre principals estats d'ànim de l'artista, matitzats pel seu grau de visió, tenint en compte que Arrontes només en té un 9%. El resultat és una obra purament d'expressionisme abstracte.



Més info de l'obra:



www.arrontes-arts.com



PASSADÍS PLANTA BAIXA DE CLÚSTERS

El 2008, en una segona ocasió, Arrontes va tornar a decorar el PCB amb la seva obra “L’origen de la vida”, una altra pintura mural que decora les parets del passadís de la planta 0, que connecta els edificis Clúster I i II. En aquesta, es representa la visió de l’artista sobre les neurones i les cèl·lules oculars i es combinen novament la pintura, de colors càlids, amb la textura i els relleus, per tal que qualsevol persona pugui gaudir de l’obra, independentment del seu grau de visió.



Més info de l'obra:



www.arrontes-arts.com



PCBEACH

El PCB guanya terreny al mar. A la primavera del 2020, en ple postconfinament i en un moment on la comunitat artística denunciava la seva precarització degut a la crisi provocada per la pandèmia de la covid19, el Parc va treure un concurs per decorar un nou espai exterior a l'edifici Clúster II. El guanyador va ser Christophe Deluz amb la seva obra "Cachalote", un mural de 4,5 m d'alçada per 6,5 m d'amplada, amb la representació d'un catxalot amb colors ben vius amb una filosofia, que els treballadors del Parc surtin a aquest espai exterior i s'oblidin per



un moment d'on són, evadint-se pensant en un horitzó llunyà, el mar. L'espai, ha estat batejat amb el nom PCBeach.

Més info de l'obra:



www.christophedeluz.blogspot.com



UNIVERS NANO

Aquesta obra ha estat impulsada per la plataforma Wallspot a través d'un programa de professionalització artística, que en aquesta edició ha volgut donar visibilitat a les tasques essencials que desenvolupa el Parc i la seva comunitat. El mural, sota la temàtica de l'univers nano, ofereix una mirada en augment d'allò microscòpic que compona el cos humà. L'artista urbà Bemie, a través de l'entitat cultural Rebobinart, ha volgut apropar a la població l'àmbit d'una investigació científica tan essencial a través de l'art, mostrant-ho d'una manera accessible i comprensible.



Aquesta edició s'ha desenvolupat gràcies a la col·laboració del Districte de Les Corts, el Parc Científic de Barcelona i Montana Colors.

Més info de l'obra:



www.rebobinart.com/ca/



COFFEE CORNERS

Uns espais situats a diferents passadissos de connexió entre edificis com a punts de trobada de la seva comunitat. L'any 2021 es decoren a través d'il·lustracions artístiques per a retre homenatge a les nacionalitats estrangeres amb més població al PCB: Alemanya, França, Itàlia i l'Índia. A cada espai s'ha instal·lat un gran vinil amb el mapa d'una ciutat representativa d'aquests països, amb disseny de l'artista canadenc Jazzberry Blue, i una il·lustració encarregada als artistes locals Eric Puybaret (França), Giulia Neri (Itàlia) i Ayeshe Sadr & Ishaan Dasgput (l'Índia).



www.jazzberryblue.com
www.ericpuybaret.com
www.giulianeri.it
www.twooneonestudio.com