



CONCURSO ARTÍSTICO EN EL PARC CIENTÍFIC DE BARCELONA

Presentación de propuestas: hasta el 4 de junio de 2020 (12 horas pm)

Bases del concurso y más info: www.pcb.ub.edu

Respuestas a las preguntas surgidas por los artistas

Espacio

Cuál es el real de la intervención?

El Parc ha calculado estrictamente un rectángulo que va desde el primer escalón hasta el extremo del muro y en toda la altura. En los planos se delimita pero insistimos que la propuesta prevé que el artista se pueda apropiar de todo el espacio según necesidad y pueda si quiere pintar pavimento, escalera, otros elementos como muretes, debajo la escalera, barandas... La idea es que sea una intervención libre.

¿Cuáles son las medidas de largura y altura total de la pared incluyendo el espacio debajo de la escalera... podéis confirmar que el espacio debajo de la escalera será abierto al aire y visible para el público como se ve en las fotos?

El ámbito del muro pantalla es de 18 m (incluyendo debajo de la escalera) x 4,5 m de altura. Confirmamos que es abierto al aire y visible.

Se entiende por el "Objecte 2" de las bases que el patio es un espacio que utiliza o utilizará diariamente los usuarios del Parc y que la escalera es una zona de paso que será de uso público en circunstancias reales ¿Correcto?

Aunque la escalera puede ser utilizada como zona de paso, se prevé muy poco uso de ella.

Técnicas

¿El concurso está abierto a propuestas más "tradicionales", aunque no incluyen técnicas de spray/grafiti en su producción y/o discurso estético?

Si. No hay limitaciones de técnica ni discurso siempre que se alinee con el lema del concurso.

Documentación

El Parc dará documento de justificación?

El Parc no dará ningún modelo. El artista deberá escribir su propio documento.



Nacionalidad

Al concurso se puede apuntar cualquier persona indiferentemente del país de procedencia?

Sí. El Parc no discrimina a ninguna persona, sea cual sea su país de origen.

Fotos

Sería posible recibir imágenes en alta del muro, donde debe hacerse la intervención?







Preguntas y respuestas más relevantes surgidas durante la visita presencial/online del día 11/5

Es posible que la intervención del artista disponga de un Patrocinio?

Sí, es totalmente compatible. Se gestionará con el ganador la publicidad que el Parc hará del Patrocinador, publicación del logo en el muro, prensa, web,...

El premio de 5.000€ incluye el material e impuestos?

Sí. Los materiales e impuestos deben incluirse en el importe de 5.000.-€

Instalación de bastidores/andamios.

El Parc puede llegar a un acuerdo con el ganador para utilizar el mismo bastidor/andamio que el Parc deberá instalar o no, en función de si la obra ganadora necesite previamente o no, que se pinte de blanco la parte del muro a intervenir.

El tiempo de ejecución es inamovible?

Sí. El tiempo de ejecución debe ser el marcado en las bases del concurso, salvo por una excepción: que por motivos climáticos pueda verse alterada la fecha de entrega.

Pueden colocarse elementos tridimensionales en el muro?

Sí. La obra puede conllevar sin ningún problema la utilización de elementos tridimensionales.

El artista ganador puede utilizar la pintura base blanca que previamente habrá tenido que colocar el Parc sobre el muro, si la obra del ganador lo requiere?

Sí. El artista y el Parc pueden llegar a acuerdo para poder dar continuidad a la base de pintura blanca si la obra del artista más allá del perímetro establecido.

Es posible saber las personas que constituirán el jurado?

Sí. La constitución del jurado será pública: además de personal directivo/gestor del Parc, también estará formado por personas del ámbito artístico.

Puede utilizarse el montacargas para cargar materiales?

Sí. El montacargas puede utilizarse para cargar los materiales necesarios para la intervención.

El Parc asegura al artista?

No. El artista deberá proveerse de su propio seguro sanitario.

Puede elaborarse un documento con la medidas de seguridad obligatorias?

Sí. El Parc junto con su departamento de prevención de riesgos, elaborará un documento donde se plasmarán todas las medidas de seguridad que deberá seguir el artista.

Pueden presentarse más de una propuesta?

Sí. Los artistas son libres de presentar cuantas propuestas deseen.

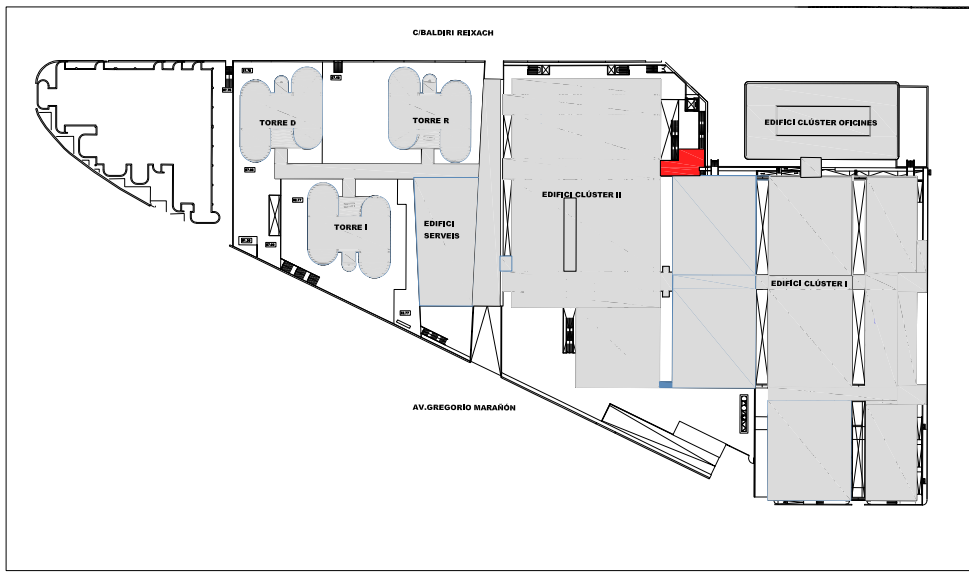


Cuál es el horario de acceso al recinto?

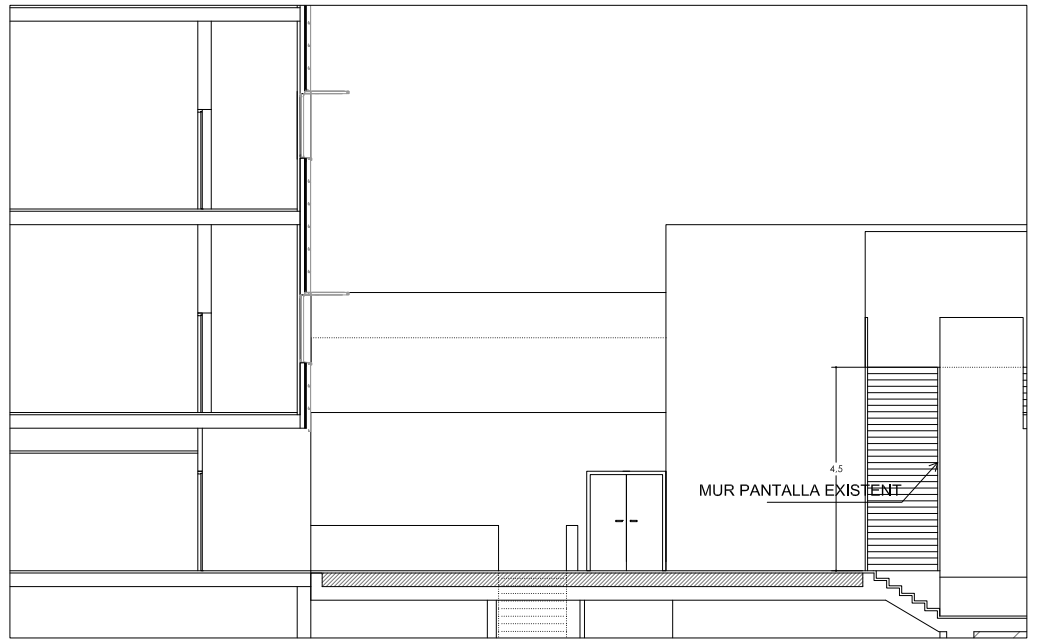
El acceso al Parc puede ser las 24 horas todos los días de la semana.

MIEMBROS DEL JURADO

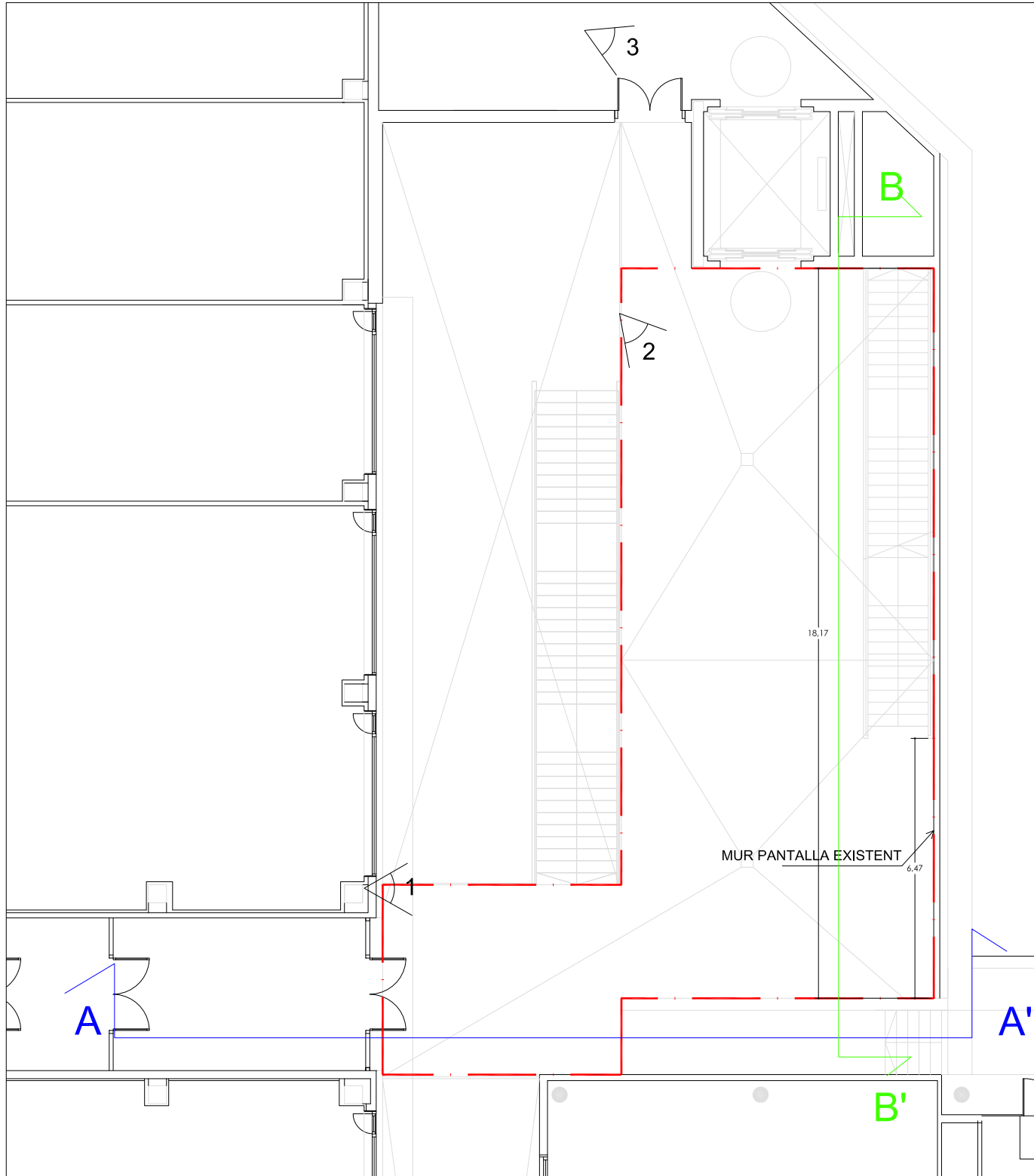
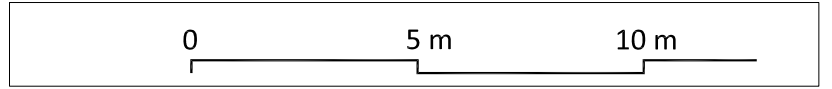
Àlex Susanna, Director de arte de la Fundació Vila Casas
Sergio Vila-San Juan, Periodista cultural y escritor
María Terrades, Directora general del PCB
Anna Serra, Directora de comercialización y comunicación del PCB
Anna Mezquita, Arquitecta jefe de obras del PCB
Toni Moreno, Técnico de los Servicios Científicos Comunes del PCB



LOCALITZACIÓ DINS CONJUNT EDIFICIS PCB

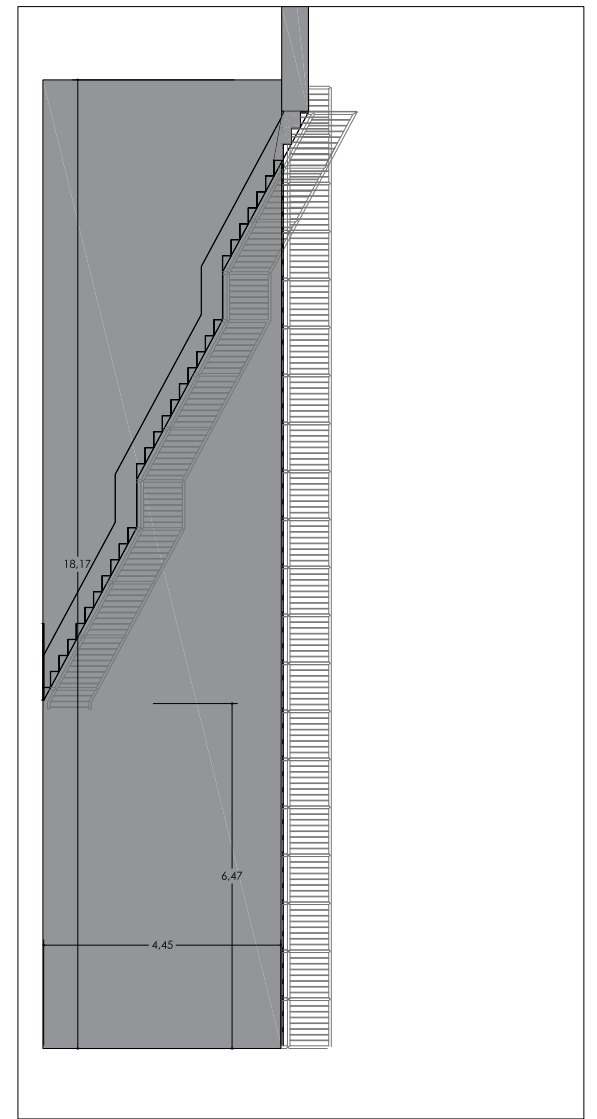
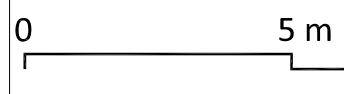


SECCIÓ A-A'



PLÀNOL PLANTA UBICACIÓ PATI ZONA ACTUACIÓ

ÀMBIT SUSCEPTIBLE A SER INTERVINGUT



SECCIÓ B-B'

