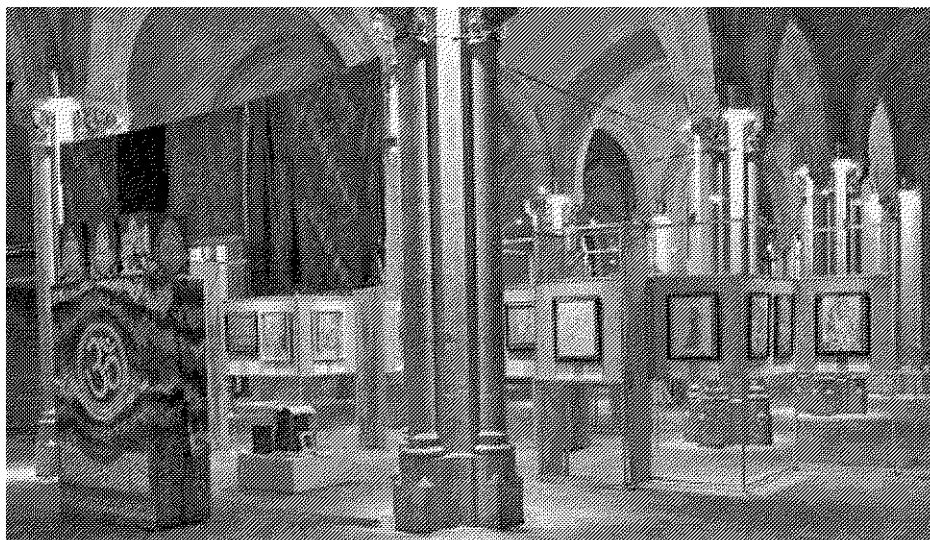




# La UB, una decidida apuesta por la Cultura

El Vicerectorado de Artes, Cultura y Patrimonio de la UB, a cargo de la catedrática de Historia del Arte Lourdes Cirlot, lleva a cabo desde el inicio del mandato del rector Dídac Ramírez a finales de 2008, un novedoso proyecto de divulgación cultural, inédito en el panorama universitario catalán y español. El objetivo de la Dra Cirlot es, dado el carácter universal y multidisciplinar de los conocimientos que se imparten en la UB, dotar su oferta cultural en consonancia, poniendo en contacto la ciencia pura con la humanística, el arte y las letras con la física y la química. Se trata de un proyecto interdisciplinar moderno que, en la medida que pone en relación temáticas nuevas, genera una reflexión en torno a la sociedad actual. Partiendo de esta premisa, el vicerectorado ha programado una oferta cultural muy variada, incorporando lenguajes artísticos hasta ahora poco presentes en el discurso universitario, como la música contemporánea o la danza. En todas las actividades organizadas, la colaboración con los profesores de la UB, auténticos y reputados especialistas en sus respectivas materias, ha sido esencial y determinante. Consolidados el Ciclo de Música en la UB, Ópera en la Universidad y la más que notable presencia de agrupaciones corales propias, este año se ha apostado por la música contemporánea, celebrando el 25 aniversario del Cicle de Música Contemporània en la Facultat de Geografia i Història durante los meses de mayo y junio, con un programa de mesas redondas y conciertos que pretenden incentivar el conocimiento del hecho musical contemporáneo entre el alumnado universitario.

Así mismo, la danza ha merecido especial atención con la organización en junio del año pasado de un ciclo de sardanas en los jardines del Edificio Histórico. Para este verano está previsto dedicar un ciclo a la danza contemporánea, que contará con la coordinación de la profesora del Departamento de Historia del Arte Magda Polo. Otras actividades, entre las muchas



Exposición sobre sánscrito en el vestíbulo del Edificio Histórico.



Eugènia Balcells y Lourdes Cirlot.

organizadas y apoyadas por el vicerectorado, merecen ser citadas: la instalación de arte «Heloïse Perfundet Omnia Luce», de la artista Elena del Rivero, en la escalera noble del Edificio Histórico, que se pudo ver desde diciembre de 2009 hasta marzo de 2010, y que servía como fondo para proyectar un video que registraba una

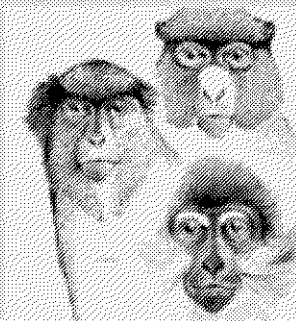
performance de la artista. Las conferencias de artistas como Bill Viola, pionero del videoarte y uno de los artistas más importantes del siglo XX, ganador de la XXI edición del Premi Internacional Catalunya, que fue entrevistado por la Dra Lourdes Cirlot en un acto público en la Aula Magna; y de Eugènia Balcells, reciente Premi Na-

cional Nacional d'Arts Visuals de la Generalitat, visitó la UB para comentar sus creaciones artísticas, coincidiendo con su exposición «Frequències», en el Centre d'Art Santa Mònica de Barcelona. En su conferencia en la UB pudieron verse creaciones inéditas de la artista.

Así mismo, en octubre de 2009 la UB se integró en el proyecto BZ Barcelona Zona Innovació, un proyecto destinado a cambiar la fisonomía de la industria cultural de Catalunya, conjuntamente con el Ajuntament de Barcelona, el Consorcio de la Zona Franca, la editorial RBA i Benecé Producció. Este proyecto, situado en la antigua parcela de SEAT, supone la creación de la Factoría Creativa UB, centro piloto del futuro Parque Científico de Humanidades y Ciencias Sociales que la UB se propone crear en esta zona. El objetivo es que se convierta en un centro de investigación, producción y difusión en el ámbito de la cultura contemporánea, con especial énfasis en la cultura audiovisual.

## El Museu Virtual, un proyecto pionero

El Museu Virtual de la UB ([www.ub.edu/museuvirtual/](http://www.ub.edu/museuvirtual/)) es un proyecto pionero en el ámbito de las universidades. Está formado inicialmente por 250 piezas (cifra que crecerá progresivamente), y mostrará las colecciones que conforman el rico fondo patrimonial de la UB. El Museo se organizará en nueve colecciones: Arte, los instrumentos científicos, el fondo de reserva de la Biblioteca, la colección Sabater Pi, el Museu de la Farmàcia Catalana, la colección



Dibujo de la Colección Sabater Pi.

del Pabellón de la República, la colección del Centre de Recursos de la Biodiversitat, el Herbario BCN y la Litoteca de la Facultat de Geologia. Destacan, entre muchas piezas artísticas, la pintura *Andròmeda y Perseo*, de Luca Giordano (siglo XVII); los Pabellones Güell de Antoni Gaudí (1884-87); la linterna mágica de Dubosc de 1870 en lo que refiere a instrumentos científicos, o *El Llibre dels feyts de Jaume I*, de 1343, en la Biblioteca.

## Cine con otra mirada

Los estudios de cine en la UB, a través de la ESCAC, han supuesto un paso capital al favorecer la emergencia de nuevos directores. La profesora Anna Casanovas ha programado el ciclo *La mirada captivada*, cada último miércoles de mes se proyectan en la Aula Magna del Edificio Histórico (Gran Via, 585) films como *Garbo*, o la galardonada *Tres dies amb la família*, con la asistencia de los directores y posterior coloquio con el público.