



El Museu Virtual suposa una proposta pionera

Mostrarà bona part del fons patrimonial de la UB

El gener passat va tenir lloc la presentació del Museu Virtual de la UB (www.ub.edu/museuvirtual/), un dels projectes emblemàtics del vice-rectorat que presideix Lourdes Cirlot, pioner en l'àmbit de les universitats catalanes i estatals. Format inicialment per 250 peces (xifra que creixerà en una segona fase imminent d'incorporació de peces), mostrarà una gran part de les col·leccions que conformen el fons patrimonial de la Universitat de Barcelona.

El museu s'organitzarà en nou col·leccions: art, els instruments científics, el fons de reserva de la Biblioteca, la col·lecció Sabater Pi, el Museu de la Farmàcia Catalana, la col·lecció del Pavelló de la República, la col·lecció del Centre de Recursos de la Biodiversitat, l'Herbari BCN i la Litoteca de la Facultat de Geologia. Destaquen, entre moltes peces artístiques, la pintura *Andròmeda i Perseu*, de Luca Giordano (segle XVII), els Pavellons Güell d'Antoni Gau-

dí (1884-87); la llanterna màgica de Dubosc de 1870 pel que fa a instruments científics, o *El Llibre dels feits de Jaume I*, del 1343, a la biblioteca.

NOU SISTEMA DE CATALOGACIÓ

El fons patrimonial de la universitat està constituït per peces extraordinàriament importants, com, per exemple, pintures dels segles XVI al XX, aparells científics antics i elements del fons bibliogràfic històric, entre els quals hi ha incunables i manuscrits valuosíssims. Gràcies a la diversitat i la quantitat de peces i col·leccions s'ofereix no tan sols informació dirigida a la comunitat universitària, sinó a tots els investigadors i estudiosos, així com al públic en general.

Cal destacar, també, que s'hi ha utilitzat un nou sistema de catalogació, que està considerat com un dels més actuals i que utilitzen no només molts dels museus del nostre país, sinó també de tot el món. ☉